

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении фотоконкурса «Золотой час»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и условия участия в фотоконкурсе «Золотой час» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатор Фотоконкурса «Золотой час» — Общество с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «А112» (ИНН: 1435364157, ОГРН: 1211400010931) (далее — Общество/Организатор).

1.3. Цель фотоконкурса - популяризации местного туризма путем привлечения внимания к красоте и многообразию якутской природы, воспитания патриотизма и бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.4. Настоящее Положение, работы и результаты Фотоконкурса публикуется в открытом доступе на официальном сайте Организатора: www.ya112.ru

1.5. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент отправки фотографий на почту Фотоконкурса.

1.6. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте Фотоконкурса (www.ya112.ru) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии), считается соблюденной (статья 438 Гражданского кодекса Российской Федерации).

2. Концепция Фотоконкурса

2.1. В Фотоконкурсе участвуют работы следующих характеристик:

2.2.1. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту первозданной природы нашей страны, сделанные в золотой час*.

*Золотой час — это период дня вскоре после восхода солнца или перед закатом, в течение которого дневной свет выглядит более красным и мягким, чем при более высоком положении солнца. Золотой час также иногда называют «волшебным часом». В этот период яркость неба соответствует яркости уличных фонарей, вывесок, автомобильных фар и освещённых окон.

2.2.2. Обязательным условием является то, что на фотографии будут запечатлены пейзажи родной Якутии.

3. Сроки и этапы проведения Фотоконкурса

3.1. Устанавливается следующий порядок и сроки проведения Фотоконкурса:

1) прием работ участников: с «5» июля 2023 г. по «25» августа 2023 г.; прием осуществляется путем публикации конкурсных фотографии в социальных сетях ВК и ИГ (принадлежит компании Meta, запрещенной в РФ) с хештегом #золотойчас112. В момент проведения конкурса профиль должен быть открытым. Посты с хештегом должны быть размещены строго в сроки проведения конкурса.

2) 1 этап отбора работ - выявление 10 финалистов: с «25» августа 2023 г. по «1» сентября 2023 г.; Отбор осуществляет экспертное жюри, список членов которого утверждается организатором и публикуется на сайте ya112.ru

3) Голосование на сайте проводится с 1 сентября 2023 по 14 сентября 2023 года; по результатам голосования на сайте определяется обладатель приза зрительских симпатий. Обладатели первого и второго места определяются экспертным жюри.

3) Подведение итогов: «15» сентября 2023 г.;

4) определение и награждение победителей Фотоконкурса: «15» сентября 2023 г.;

5) публикация работ победителей Фотоконкурса на официальной странице и на сайте Организатора: «5» сентября 2023 г.

3.2. Конкурсные работы, опубликованные после окончания срока приема работ, рассматриваться не будут.

3.3. Конкурс проводится с присуждением 1-го и 2-го места. Также предусмотрен приз зрительских симпатий.

4. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

4.1. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 2 работ.

4.2. Для участия в Фотоконкурсе снимки должны быть загружены не позднее «25» августа 2023 г. включительно.

4.3. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

4.3.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

4.3.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

4.3.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

4.3.4. согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях. Обработка персональных данных будет осуществляться Организатором Фотоконкурса, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

5. Допуск к участию в Фотоконкурсе

5.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

5.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

6. Требования к участнику Фотоконкурса

6.1. К участию допускаются фотографии из любых стран, достигшие 18 лет.

6.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), члены Жюри и Экспертной комиссии, а также их близкие родственники.

6.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этичное отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

7. Требования к фотографиям

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие требованиям Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Республики Саха (Якутия).

7.2. Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз [если это портретная съёмка]).

7.3. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

7.4. Финалистами цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Для снимков, сделанных на мобильный телефон (смартфон), размер изображения — не менее 1000 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

7.5. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

7.6. Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.7. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

7.8. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

7.9. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

7.10. Общество на основании ст.226 Налогового кодекса РФ является налоговым агентом в отношении доходов, подлежащих выплате победителям и обладателям 2-го места. В связи с чем, Общество удерживает и перечисляет из сумм денежных призов налог на доходы физических лиц (НДФЛ) по ставкам налога, установленным ст.224 Налогового кодекса РФ. В целях исполнения Обществом обязанностей налогового агента, лица получающие денежный приз предоставляют необходимую информацию (паспортные данные, СНИЛС, ИНН, иная необходимая информация), а также разрешение на обработку персональных данных.

8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

8.1. Представленные фотографии будут оцениваться компетентным жюри. Состав жюри определяется Организатором Фотоконкурса.

8.2. Этапы определения победителей:

8.2.1. 1 этап – проводится в сроки указанные в п. 3.1. настоящего Положения. Этап предусматривает голосование и выбор 10 лучших работ жюри. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Финал». После работы финалистов размещаются на сайте www.ya112.ru. После этого посетители сайта выбирают победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Жюри Фотоконкурса. Решение об исключении из числа финалистов принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

8.2.2. 2 этап - проводится в сроки указанные в п. 3.1. настоящего Положения. Этап предусматривает выбор экспертной комиссией победителей Фотоконкурса. Победители выбираются по критериям, изложенным в п. 8.3., 8.4. настоящего Положения.

8.3. Критерии выбора победителей:

- 1) на фото не должны быть изображены элементы, запрещенные законодательством РФ;
- 2) не допускается использование фоторедакторов;
- 3) изображение должно быть четким;
- 4) на фото возможны изображения нескольких персонажей, а также животных;
- 5) изображение не должно содержать сцены насилия или иметь эротическую составляющую;
- 6) фото не должно содержать сцены употребления алкоголя, табака, наркотических средств.

8.4. Критерии оценивания работ:

- 1) на фото изображен «золотой час»;
- 2) составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом;
- 3) элементы композиции оптимального размера и удачно размещены на фото;
- 4) все элементы на переднем плане построены подробно;
- 5) при построении точно передается характер предметов и их пропорции.

8.5. Каждый член жюри оценивает работы финалистов по вышеуказанным критериям по ___ бальной системе. Счётная комиссия (избирается членами Жюри) суммирует набранные балы для каждой фотографии. Фотография, получившая максимальное количество баллов по результатам оценки Жюри, становится победителем Фотоконкурса. Фотография, набравшая вторую сумму голосов, становится обладателем 2-го места.

8.6. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.7. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

8.8. Обладателем Приза зрительских симпатий становится фотография участника набравшая наибольшее количество голосов среди посетителей сайта Организатора, в период 1 этапа (отбора финалистов).

8.9. Размер денежных призов:

- 1) за I место денежный приз составляет 57 471 (Пятьдесят семь тысяч четыреста семьдесят один) рубль.
- 2) за II место денежный приз составляет 28 736 (Двадцать восемь тысяч семьсот тридцать шесть) рублей.

3) за номинацию «Приз зрительских симпатий» денежный приз составляет 28 736 (Двадцать восемь тысяч семьсот тридцать шесть) рублей.

Размеры денежного вознаграждения указаны до вычета налога на доходы физических лиц. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из сумм денежных вознаграждений.

9. Лицензионное соглашение

9.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

9.1.1. является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

9.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий;

9.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. в работах, предусматривающих портретную съёмку, или в случае участия людей в видеороликах участника, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнаружение и дальнейшее использование фотографии участником);

9.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Обществу.

9.2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.3. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий (далее — фотографии произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

-воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

-распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

-публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

-импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

-прокат оригинала или экземпляра произведения;

-публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

-сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого

произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

-сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

-перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

-практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

-доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

9.4. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

9.5. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

9.7. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса.

10. Права и обязанности Участников и Организатора

10.1. Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

10.2. Публикуя фотографию для участия в конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на размещённую им фотографию принадлежат исключительно ему, и использование этой фотографии при проведении конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

- даёт согласие на опубликование данной фотографии на сайтах по выбору Организатора, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях.

10.3. Организатор имеет право не рассматривать фотографии, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

10.4. Организатор имеет право отказать победителю конкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

10.5. Организатор имеет право не рассматривать работы, выставленные после окончания срока приема.

10.6. Фотографии могут быть отклонены Организатором от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике конкурса;

- низкое художественное или техническое качество фотографий;

- фотографии, имеющие эротическую составляющую, а также фотографии, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной неприимости;

- несоблюдение авторских прав и обнаружение плагиата.

10.7. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

10.8. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.